

Victor Petitjean und Florian Fries

„Bässer als zehn Tenöre“

So das Motto der beiden Berliner Musiker **Victor Petitjean (Bass)** und **Florian Fries (Pianist)**. Auf anschauliche Weise und mit musikalischem Enthusiasmus bringen sie Opern-Arien auf die Bühne, die zumeist im Heldenmythos der Tenöre untergehen bzw. in der Rezeption der großen musikdramatischen Werke zu kurz kommen.

Das Programm ist ein unterhaltsamer und zugleich informativer Streifzug durch die Operngeschichte, in dem Bass-Partien von Mozart, Verdi, Tschaikowsky, Gounod u.a. szenisch und musikalisch zum Leben erweckt werden. Victor Petitjean und Florian Fries beweisen mit Sympathie und Humor, dass die großen Bass-Arien der Oper mehr Aufmerksamkeit verdienen als ihnen gemeinhin vergönnt ist.

Mit ihrer Virtuosität und Vielseitigkeit ziehen die beiden erfahrenen Musiker sowohl Kenner als Opern-Neulinge in den Bann. Sie nehmen Komponisten und sich selbst als Interpreten aufs Korn, lassen zugleich ihre Liebe zur klassischen Musik erlebbar werden.

In dieser Atmosphäre wird „Bässer als zehn Tenöre“ zu einem eindrucksvollen Opern-Erlebnis mit „Tiefgang“.

