

Célia Schann & Florian Fries

Höhepunkte der Romantik

Viele berühmte Komponisten des 18. Und 19. Jahrhunderts haben sich selbst über großformatige Werke für Violine und Klavier definiert: Konzerte, Sonaten oder virtuose Vortragsstücke.

Daneben sind es aber oftmals kleine und kürzere Werke mit einprägsamen Melodien, die sich in den Köpfen und Herzen der Menschen verankert haben. In ihrem Duo-Abend bringen die Geigerin **Célia Schann** und der Pianist **Florian Fries** beides zusammen: lyrisch-romantische Charakterstücke von Beethoven, Elgar, Saint-Saëns und Kreisler stehen ebenso auf dem Programm wie Brahms´Sonate op. 108 und Ravels Konzertrhapsodie“Tzigane”.

Die beiden jungen Solo-Musiker arbeiten seit 2008 zusammen in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen. Besonders als Duo haben sie gelernt, auf der Bühne gemeinsam zwischen Impulsivität und Leichtigkeit zu balancieren.

In seiner sympathischen und charmanten Moderation bringt Florian Fries die Werke in einen musikalisch-historischen Kontext.

Célia Schann und **Florian Fries** lassen in ihrem Duoprogramm die romantischen Werke von Beethoven bis Brahms vom “Kitsch” und “Staub” befreit zum auditiven Erlebnis werden.

